

Утверждаю  
Директор ЦОУ «Венда» Белич О.Л.



Начальное общее образование

Рабочая программа

по музыке

3 класс

*Программа составлена на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
основного общего образования 2022г*

Москва

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема года: «О чём рассказывает музыка»

1. Картины природы в музыке
2. Может ли музыка «нарисовать» портрет?
3. В сказочной стране гномов
4. Многообразие в единстве: вариации
5. «Дела давно минувших дней...»
6. «Там русский дух... там Русью пахнет!»
7. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»
- 8-9. Бег по кругу: рондо
- 10-12. Какими бывают музыкальные интонации
13. Знаки препинания в музыке
14. «Мороз и солнце, день чудесный...»
- 15-16. «Рождество Твое, Христе Боже наш...»
17. Колокольные звоны на Руси
18. Музыка в храме
19. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки
20. Что такое патриотизм?
21. Русский национальный герой Иван Сусанин
22. Прощай, Масленица!
- 23-24. Музыкальная имитация
25. Композиторы детям
26. Картины, изображающие музыкальные инструменты
27. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана
28. Струнные смычковые инструменты
- 29-30. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»
31. Вечная память героям. День Победы
32. Легко ли быть музыкальным исполнителем?
33. Выдающиеся музыканты-исполнители
34. Концертные залы мира

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Обучающийся научится:***

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Тема года: «О чём рассказывает музыка»</b>		<b>34</b>
1.	Картины природы в музыке	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	В сказочной стране гномов	1
4.	Многообразие в единстве: вариации	1
5.	«Дела давно минувших дней...»	1
6.	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8-9.	Бег по кругу: рондо	2
10-12.	Какими бывают музыкальные интонации	3
13.	Знаки препинания в музыке	1
14.	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
15-16.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
17.	Колокольные звоны на Руси	1
18.	Музыка в храме	1
19.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
20.	Что такое патриотизм?	1
21.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
22.	Прощай, Масленица!	1
23-24.	Музыкальная имитация	2
25.	Композиторы детям	1
26.	Картинки, изображающие музыкальные инструменты	1
27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1

28.	Струнные смычковые инструменты	1
29-30.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
31.	Вечная память героям. День Победы	1
32.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
33.	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
34.	Концертные залы мира	1

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

<b><u>Тема</u></b>	<b><u>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</u></b>
10. Какими бывают музыкальные интонации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a>
17. Колокольные звоны на Руси	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>
18. Музыка в храме	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/</a>
19. М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>
25. Композиторы - детям	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
29. Сергей Прокофьев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
32. Легко ли быть музыкальным исполнителем?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/</a>